



DY-1901100101040801 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April - 2022

Sanskrit : Paper-8 (Core)

(Kalidaskrut - Raghuvansh Sarg-2)

(New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना / Instructions :

- (१) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(1) All questions carry equal marks.
(२) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.
(2) Give answer any five questions.

- ૧ આવશ્યક વિવરણસહ અનુવાદ કરો : ૧૪
1 Translate verses giving explanatory note where necessary : 14
(१) तस्याः सुरन्यासपवित्रपांसुमपांसुलानां धुरि कीर्तनीया ।
मार्ग मनुष्येश्वरधर्मपत्नी श्रुतेरिवार्थ स्मृतिरन्वगच्छत् ॥
(२) स पल्वलोत्तीर्णवराहयूथान्यावासवृक्षोन्मुखबर्हणानि ।
ययौ मृगाध्यासितशाद्वलानि श्यामायमानानि वनानि पश्यन् ॥
- ૨ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપીને સમજાવો : ૧૪
2 Explain with reference to the context : 14
(१) सक्ताङ्गुलिः सायकपुङ्ख एव चित्रार्पितारम्भ इवावतस्थे ।
(२) श्रद्धेव साक्षाद्विधिनोपपन्ना ।
- ૩ મહાકાવ્યના લક્ષણો આપી રઘુવંશનું તે પ્રમાણે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
3 Evaluate રઘુવંશમ્ as Mhakavya by explaining the features 14
of the epic.
- ૪ રઘુવંશની આધારસામગ્રી દર્શાવી તેમાં કાલિદાસ કરેલા ફેરફારોની સમીક્ષાત્મક ૧૪
ચર્ચા કરો.
4 Mention the sources of રઘુવંશમ્ Critically discuss the 14
changes made by the Kalidas.

५	कालिदासना ग्रंथो विषयक विस्तृत नोंध लभो.	१४
5	Write a detailed note on the works of Kalidas.	14
६	कालिदासना जिवननो परिचय आपीने तेना समय अंगे यर्था करो.	१४
6	Give the introduction of the life of the Kalidas and discuss about the time of Kalidas.	14
७	रघुवंशनुं (सर्ग-७) रसदर्शन करो.	१४
7	Critically appreciate the द्वितीयसर्गः of the Raghuvansh.	14
८	नंदिनीवरप्रसंगनुं वर्णन करो.	१४
8	Describe the नन्दिनीवरप्रसङ्ग ।	14
९	टूंकनोंध लभो :	१४
9	Write short notes : (१) दिलीपस्य परीक्षा (२) सुदक्षिणायाः पात्रचित्रणम्	14
१०	टूंकनोंध लभो :	१४
10	Write short notes : (१) प्रकृत्या दिलीपस्य सत्कारः (२) कालिदासस्य शैली	14